

السكترير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي يندد بتدخل «الشين بيت» والشرطة في الحياة السياسية لنشطاء الاحزاب ويعتبر نضال الشيوعيين ضد هذا التدخل تضالا ديمقراطيا عاما غازي شبيطة يروي اساليب اجهزة الظلام في التحقيق معه

تل أبيب - إسرائيل - عقدهما في الأسبوع الماضي مؤتمر صحفي تحدث فيه إسماعيل
العام لحزبنا الرفيق ماهر فلروغاي شبيطة عضو اللجنة المركزية ، عن اعتقال الرفيق
غازي الاستغرازي على أيدي سلطات ((التيين بيت))والشرطة .

الاتحاد الوطني وسمعتي أنا
شخصيا - وقد جندني الحقون
وحاولوا تعظيمي متوسلا بذكري
بالمعلم الذي يجره من التفتين
عن أساليب التعذيب الكولونيالية
وخسفا - وقد وصت بهم الوفاة
إلى حد التمتع إلى "بان" الثين
"بيت" يستطيع أن يقي على نظاما.
أنا نزلنا بـ"بندل" اقتراني بعض
التعاون معهم معزول مبالغ حالته عن
الحال وسيارة خصوصية !!!

١٠٠ وجندي الحقون بأنهم
يسلمون على زيجي في السجن
3 قبل ١٠ سنوات !

الدولي ، خاصة بعد وقف القتال في
الفيثام وتوقيع اتفاقية السلام ،
التي اعترف بها تحالف العالم
للشركاء لتنفيذ قرار
مجلس الامن ونصغية الاحتلال واحلال
السلام هناك .
واهم حديثه بقوله : ان اطلاق
سراح غازي يسيطه كسان فدا
لاستراز « شين بيتي » ولكنه حذر
من عودة « الشين بيت » الى حذر
عدا الاستراز ضد حزبا وقد

والتي غارت شيطه كلمته بقوله :
ان هذا الحادث هو استمرار لسياسة
الاستيطان والاحتقات ضد اغنياء
جزينا الشيوعي وعدم كل التسلل
الناضلين ضد سيلة الحسرب
والاحتلال الحكومية .

انصار السلام الآخرين .

غازي شبيطه

و جاء دور عسبة الانصار
الذين بيتي « الوقي غازی
شبيطه » فرد علی الصحنين مجری
التحقیق الذي جرى معه علی ايندي
الصحنين قال :

وبدا الكرتي العام كلمته بـرد
وفاتح اعتقال الرقيق غازي شبيحه
بتهمة استنزافه المقصود منها الوهاب
الغريب وأدانت صوت التبريريين
المكافحين بدو سياسة الحكومة واعتبر
الكرتي العام هذا الانتقال صا
ظفرا بحره نشاط حزبنا الشيوعي
وخضرادنا على كل من بمسارضي
سياسة الحكومة .

وأبرز الكرتي العام عدم خضوع
القاضي في المرة الثانية لتجارب البوليس
تعميد اعتقال غازي شبيحه واعتبر
ذلك حادثة فريدة من نوعها إذ أنه
لأول مرة يتجرأ قاضي ورفض طلبا
للإبليس « لا التين بيت » .

الاحتجاج على عدم اعطاء تصاريح للعديد من الوكلاء
قرار تكرر هذه الاجتماعات مع الاعداد المحل لها

حيفا - من مكتب الاتحاد - قرر الاجتماع الموسع لهيئة تحرير جريدتنا «الاتحاد» مع هيئة إدارة الجريدة وممثلي الحزب في المناطق ووكلاء الجريدة في المدن والقرى ، الذي عقد يوم السبت الماضي ٢ الجاري ، الاحتجاج على فرض أوامر الإقامة الجبرية وعلى الاعتقالات التصفية وعلى رفض إعطاء العديد من وكلاء الجريدة تصاريح للوصول الى مكان الاجتماع .

ويعود أن شرح أسباب اعتقال غازی شریطه التي تتلخص بأنه كان على اتصال مع الشانين محمود دودش حين كان الاثنان في موسكو مبعولين من قبل الحرب ، أعلن السكرتير العام لهذا الجهاز ما هو الا استقرازي سياسي ضد الحزب ، وتابع قوله : انتم « الذين بيت » والشرعة والزوايا المسؤولين من هذه الاجهزة بتوجيه هذا الاستقرازي . هذه الاجهزة الحرة من الرقابة الشعبية والبرلمانية تحول في المدة الاخيرة الى عناصر تتدخل أكثر وأكثر في الحياة السياسية في الدولة .

في سنة ١٩٦٦ ، شتية الانتخابات السالفة للكيتيت ، قامت هذه الاجهزة باعتقال مائة وعشرين رفيقا من نشطين حزبا واطلق سرجهم بعد الانتخابات مباشرة دونما توجيه اية تهمة لهم او محاكمتهم . ولقد حرمنا في حينه - بسبب هذه الاعتقالات - من المقصود الرابع في الكيتيت حيث كان يشتملنا ١١٤ صوتا .

أسلوب فرض أوامر الإقامة
الاجبارية

The block contains four black and white photographs arranged in a 2x2 grid. The top-left photo shows a man in a dark jacket sitting at a table, looking towards the camera. The top-right photo shows a man in a dark jacket sitting at a table, looking towards the camera. The bottom-left photo shows a man in a dark jacket sitting at a table, looking towards the camera. The bottom-right photo shows a man in a dark jacket sitting at a table, looking towards the camera.

مناظر من اجتماع وكلاء جامعة الاتحاد

واشتد في هذا الاجتماع الهام ،
الذي عقد في داد الاتحاد بحسباً ،
مركز سكراترية اللجنة المركزية ،
التي توفيق طوبى ، وعصمو
السكراترية الرفيق داهي كزيي ،
وممثل لجنة المراكز المركزية ومدير
مطبخ الاتحاد الرفيق رمزي خوري .

التقاضي ملنا ان هيئة تحرير الاتحاد
تستدس جميع المقترحات وتحشد
الاجراءات اللازمة لتفليها . كذلك
دعا الى تكرار هذه الاجتماعات على
ان يسهل التحصيل الجدي لها في فروع
الحزب وفي الخلايا في الفروع .
واتخذ فروع الحزب التي لم تيفل

اقصى جهودها لاسال مندوبين عنها
لهذا الاجتماع الهام راجيا الا يتكرر
هذا الايام .
في نهاية الاجتماع تناول الحضور
طعام القاء على مائدة هيئة تحرير
الاتحاد .

القنيطرة - نظرت المحكمة العسكرية في القنيطرة بتاريخ ٢٩-١٢-٧٣ في قضية ستة أشخاص من مجند شمس وهم : **حسن نايف مرعي ، جميل نايف مرعي ، جمال فارس قلعاني ، فؤاد فارس قلعاني ، فايز حسن أيوب ،**

تطوير الجريمة ، شكلا ومضمونا ،
لنماسة الاختلافات واتساع مسؤولية
« الاتحاد » التمهيدية .
والثاني اقاده مدير الادارة ،
الرفيق يوسف صباع ، عن سبب
توزيع « الاتحاد » وتسييد اعدائها ،
وعلى الاثر جرى نقاش حي اشترك
فيه ١٦ متدبرا ابدوا فيه ملاحظاتهم
التيه في انتقاء زبادة شعبة الجريمة
وتنوع موادها والايجاز في القالات
والسرعة في الرد على الاحداث .
وانفي الرفيق توفيق طويي كلمة
عن الرابطة المقنونة بين الجريمة
واعضاء الحزب ، فزادة توزيعها
مربطة بزيادة النشاط الجماهيري .
واجمل الرفيق اميل جري
شؤون وكالات دولوفين في حجب

الجملة ، دون استاذ اية نعمة اليهم ،
ويجد جهد تكتات العامة مسن
وتجسد في الاجراءات القضائية .
وتعين يوم ١٢-٧٢ موعدا لليلام
في المحكمة .
اما في ٢٦-٧٢ فكان للنظر في
طلب فد لاقتر اخلاء سبيلهم بالكتابة
لان التهمة الموجهة اليهم ليست
خطرة ، ولهم القاضي طلب للعامة
ليما وان من التهمين من كان
متصالا بالتمسك بمصادفة ، غير ان
للصبي العسكري تدرج بمصلحة « الامن »
فكان ان التمسك به مرة ثمة ،

وزياد سليم مرعي •

حدث اعتقال الرقيق غاري شبيته بأنه جزء من النهج العام التي تبنته السلطات في فرض أوامر الإغصاصة الإجبارية على أعضاء حزبنا القياديين والشخصيين ومحتليه في الهيتنوت والسلطات المحلية استهزأ بتفاهق السلطات «بديمقراطية النظام» في البلاد.

واعلم السكوتر العام أنه نتيجة لهذا الوضع الذي تواصل فيه السلطات تقييد الحريات فقام السيرميون وأنصار المزال الآخرون في بلدنا بإرسال مذكرة الى لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة ، وأوساط ديمقراطية واسعة في الغرب والشرق فصحوا فيها الدعاوية الرسمية أحكام بلدنا عن الديمقراطية الزمومة . واعلم عن أسوأ هذا النشاط حتى نلقى أوامر الإغصاصة الإجبارية .

واستمر السكوتر العام أسلوب تخفيض أعضاء الحزب المسافرين الى خارج البلاد والعائدين إليها في الظاهر من دون تل المسافرين ، وهذا التخفيض الذي لم ينتج عنه شيء حتى الآن ، وما الاستمرار فيه سوى حيلة والمثل .

وذكر السكوتر العام اعتقال غاري شبيته أنه محاولة من السلطات لإبادة الرأي العام عن القضاء السياسي والاجتماعية ولتشتيت الجمهور « بنزوي أممي »والهالة عن القضية الجوهريه وفي فشل سياسة الحكومة وولتانه التامة في المجال

باب عرب في القنب يسافرون الى المدرسة على العجم

والعربية بانها جوارسة
منهم ومنهم فمخ وجودهم على
العلماء من وسائل العلم
وارة الماعن العليا والجامعات
في الدكتور اميل توما سيلة
في تحصيل ذلك المعلمين بين
آخر الامثلة الطبع التعليميين
من العلم وفي اشاعة جو
عليه في المدارس يمنع الطالب
من متطاعمه والمدرسين في حركات
ة الثورية . وكشف حقيقة
سلطات الطوبى
واكثر ذصيتها وتجاهل
العربي الضاري في راسخ
اخر الذي يتنافي مع
الحاسة كلامه : كما نضر

المحامية فليتسيا لانجر

س - نشأنا في عدد الاتحاد
٢٢٠ خيرا: من يد تركة
كابت بأعمال الأراضي تخص
قرية بيد السواحة الواقعة
في قلب الكبر ، دون أن يكون
أي حق يسوغ لها التمسك
توكلت الحامية فيليبس
للدفاع عن حقوق أهل القرية ،
بعدم لائحة الإلزام نسبة
ببعض بكتون جميع الكبر
٦٢ سنة ١٩٠٠ مساحتها ٦٢

هم ليست متوفرة ضد المتهم

- انتهت المحكمة العسكرية في
 باريس ١٤-٧٢ من التفرغ في
 جاهد من هنية من مقيم
 في التعرف باسم الشاهد
 التهمة التي حوكم عليها القادر
 وقبلة مولودوف في المسكر
 قبل عامين
 رقب ان الذكور ادلى في
 بالغادين يعترف بالتهمة في
 ما ، ويتوفاها في التتبع
 ابو التهم ، بان ابنه كان
 في اسرائيل في الفترة

- حدث فيه الحادان الذكوران
 وكان يدافع عنه الطبايعان فريد
 زمو وفيليبسيا لانفر التي اوردت
 المحكمة سوابق قضائية الكثيرة
 واسرائيلية بموجب تبرئة المتهم ،
 سيما انه لا تتوفر عبء الادلة
 لتجزيه
 وقررت المحكمة يوم ١٩-١٩٦٩
 موعدا لاصدار حكمها ، والجميع
 بالاتي ان اثبت من شدة شعور
 على جهاد هنية وهو رهن التوقيف

من أجل الانسحاب نحو السلام العادل ، والدفاع
للمعقراطية ، ومصالح العاملين والمواطنين العرب
قوى الحزب الشيوعي في مساهمة الانتخابات المقبلة

يُعقد اجتماع شعبي منطقي كبير
لجمعة ١٦/٢/١٩٧٣ الساعة السادسة والنصف م

البرنامج :

يوسف شحاتة - كلمة الافتتاح
مايو فلتر - كلمة اللجنة المركزية للحزب
جمال موسى - كلمة لجنة منطقة عكا الحزبية
محمد نفاع - كلمة الشبيبة الشيوعية .
ايها العمال والشبان والمواطنون !
هلموا للاشتراك في هذا الاجتماع الكبير .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - دكا
لجنة منطقة عسكا

وكان أول التكتفين في التسوية الأوضاع الحالية للتعليم العربي في البلاد -
طالب الجاهلي من جامعة القديس ،
ليجان بصره ، والذي استمر في ،
للقيام بالأوضاع السياسية والاجتماعية
التاريخية التي ترون على البلاد ،
تعتبر الخلفية التي تضمنت
بما يفرضه الموقف العربي عامة ،
شأن التعليم العربي عامة .
ظان السياسي والاجتماعي
العربي المتخصص

بدأ سليمان بشر كلمته باستعراض الحركة الصهيونية كحركة متعمدة ذات أطماع توسعية. فبدأية الحركة التحرر الوطني العربية. فخلو الى القنوق التاريخية التي فيها هذه الحركة الى افاسه اسرائيل، والسلمى الى بلها. فطه الحركة، ابتداء من تسبق، لدى الدول الاميرالية وحرس احادف الحركة. فتنفيل عرافة قادة الحركة الصهيونية من الشعب المصرى عظم، والاشء بعد بالاشء

وقته في عام ١٩٤٨. وحتى بعد
عام دولة إسرائيل وأصل قيادة
حركة الصهيونية تكريم وعناهم
نفسه الشعب العربي الفلسطيني،
فمن ذلك الحقبة التاريخية في
التي تم عقد الخطوات الرئيسية
فيها قادة هذه الحركة
تحتلون مكان إسرائيل ضد الإثنية
أرية في وقتها مثل :
١ - معاداة الأذاني بسيف
أمة مستوطنات عليها

٢ - فرض الحكم العسكري على
العربية وتقسيمها اداريا الى
مناطق بحيث يسهل اطلاقها وتقسيمها
توديات القائد العسكري
حالي .
الاحتلال الادلة وفهم

وإذا أخذنا بين الأقليات أن عددا من أصحاب الشهادات العلمية .. ومن أولئك الذين تقفوا العلم ..

٥. سنوات ٨ و ٩ و ١٢ سنة يتنصبون إلى جبل « الانتداب » البريطاني الذي حمله ما يقبل عليه

نفسا « ادركا التعليم في إسرائيل »

وقدم مقارنته بين التعليم في الجاليين العربي واليهودي تكلف من التمييز اللامع في هذا المجال فسد

الواضح الآخر : وأخذ مقارنته : امتحان الإجازة والتعليم الجامعي ،

وقال :
غلاب العرب ، ومنعهم من معاودة
قيم المشروع في التعبير عن أنفسهم .
- تقسيم ما تبقى من أبناء
شعب الفلسطينيين الى شعب وطوائف
بذرع العائلية والعائلية يهيم .
والقتل سليمان بشر بعد ذلك
الى الحدين عن اوضاع الشعب
عربي الفلسطيني عام ١٩٤٨
بعده ، والتي تساعد ، يدورها ،
في فهم الاثار السياسي والاجتماعي
التاريخي لقمعية التعليم العربي في
هذه البلاد .

سياسة السلطنة

في مجال التعليم العربي

واستعرض الدكتور اميل توما في محاضراته سياسة السلطنة في مجال تعليم العربي، وقدم بالاقسام:

- مناقشة دامة تدوين سياسة الحكومة العامة والتعليم مسؤولية الدولة.

ترفض إطلاق
الالة !

محدود ، وكلا يتصلا بالتسلسل
لذلك يجب أن يتقوا ذهن التوفيق.

وبدت المحامية يقولها : حسب

تصليح إلى الكليات العلمية
وعليه تلك التي تعتبر امتيعة
وفقد مزام المسؤولين حول تطور
وقد تصليح العربي في الجبال
بالقوة مع الجبال العربية ، وقد
بالقوة مع الجبال العربية ، وقد
العربية ، وخاصة في لبنان ومصر ،
تسبب أسطورة نفوذ إسرائيل في
مجال الجبال التعميم .

الحاكم، ووافق على اخلاء سبيل
عميل مرعي الذي لم تند اليه
الهمة واحدة، وأكد القاضي ان من
يقدم فائدة الطلاب لدى الاستد
الحاكم.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

نيقولا س كوبرينكوس الفلكي البولوني العظيم



الحالات الطبية التي قام بها خرافتها كوبرينكوس، ومجملات، وملايين آخرين غير خرافة العالم. بل كان خرافة شامسة من العالم لم يذكرها الكتاب المقدس، من قبل، أصبحت يومًا من يومين، الناس للامعة. وفي تلك السنوات نفسها ظهرت نظرية جديدة من بنسلا الكون قديما نيقولا كوبرينكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٢) الذي ولد في مدينة تون البولونية. كان كوبرينكوس كاهنا، وعضوا في مجلس الكنيسة. كيف حصل ان كان في الكنيسة كانت لديه الجراءة ان يتحدى تعاليم الكنيسة من خلق العالم؟ في الامم القديمة شكل اولئك الذين كانوا يخفون الكنيسة طبة خاصة او فئة اجتماعية. وكثيرا يعرفون بطيعة رجال الدين (الهيكلية) .. وكان كل الناس الآخرين يتبعون اي طبة موقفة (زمنية) او دينية. وكان التعليم يمنح لاولئك الذين يعدون لقيام بعمل ديني.



نيقولا س كوبرينكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٢)

لقد تعلموا ان يقرأوا لانه كان عليهم ان يقوموا بالخدمات الدينية طبقا لكتب الصلاة. لقد تعلموا الكتابة لان قسسي المستقل والاساقفة يجب ان يتراسلوا. حصل شئون الكنيسة. ولقد اخترع الطباعة كان الرهبان يتسكعون بايديهم الكتب الدينية.

كان القائل من بين الناس الذين يقومون بعمل ديني يعرفون القراءة والكتابة. وكثيرا ما كان في الكلاوي والاباطرة يعرفون فقط ان يخطوا اسماءهم ولم يكونوا يعرفون ان يقرأوا او يكتبوا. فاشكالهم كان يقوم بها ايضا رجال الدين. لذلك كان يتوجب على كل شخص يريد الاشتغال بالعلم ان يتعلم عمل رجل الكنيسة. ونيقولا كوبرينكوس ابن الخياط عمل ذلك بالقياس. لقد تزين لدى منه الاسقف الكاتوليكي الذي ارسله الى ايطاليا للدراسة لمدة سنوات. وبالإضافة الى علم اللاهوت درس كوبرينكوس الطب والتكنولوجيا واصبح طبيبيا ماهرا وباحثا بارعا.

كان كوبرينكوس وفتيا بولونيا. في الرزم من انه كان رافيا في الكنيسة الا انه اشترك في الحروب ضد الكلاوي. وبصفته بوهنسا بارعا ضمن الاعلام ولقد بنى الجرسود الذين كانوا يداخون منها. وكانت واجباته في الكنيسة تأخذ منه جهدا وقتا طويلا. وقد كرس ايضا مقعدا كبيرا من وقته في مداورة الناس الذين يترددون اليه. كان يداخ منهم اي امر. وبما كان من امه، فانه كان يكرس الامسيات واللاهوت التي لم يكن فيها مشغولا للعلم الذي كان يحبه اكثر من اي شيء آخر وهو علم الفلك.

قبل مئات السنين كان مفصل الفلكيين يختلف تماما عنه في هذه الايام. فالفلكيون اليوم بإمكانهم ان يرصد بسهولة الاجسام السماوية بواسطة آلات الرصد الجارية. وكل جزء من السماء يمكن تصويره والصورة للتفتت تظهر كل النجوم المتفرقة بواسطة التلسكوب (آلة الرصد) والكاميرا. وفي مقادير. وفي ايام كوبرينكوس لم يكن هناك آلات الرصد. وكانت دراسة النجوم ممكنة فقط بواسطة العين المجردة. ومن اجل القيام بالرصد العلمي للفلكيات والتجسس توجب على الفلكيين ان يكونوا قداما على خرافة العالم. فيها انشغل الناس الطريقة التي تعدد وعلى خرافة السماء رسم الفلكيون شكل من الشظوف للبيئة بديرات، تشبه خطوط الطول والعرض على

ان الذي تدور على مسورها مسرة واحدة في اليوم. ودوران الارض في مدارها حول الشمس. وان الشمس والكواكب تدور حول الارض. ان اكتشافه العظيم عندما كان في سن الاربعين. ولعدة سنوات طويلة بعد ذلك ابقى كوبرينكوس اكتشافه سرا خوفا من الاصطدام والفكر به فقد الى اصدافه المقربين. واخيرا قرأ كوبرينكوس في اواخر ايام حياته ان يسبح بغير كتاباته. وذلك فقط لان اصدقاءه كانوا يدينون ذلك. وكثيرا كتب كوبرينكوس في سنة ١٥٤٢. ويقال ان اول طبعه من الكتاب جليت الى كوبرينكوس وهو على فراش الموت. ولم تدر السجلات الكنسية حالا أهمية الكتاب. فالفلكي العظيم كان قد كتب كتابه بصفة مكية لم يكن فيها حياة كما هي على سطح الارض. وان الناس الذين يعيشون في العالم الاخرى لا يمكن ان يكونوا قد تصدروا من آدم وحواء. اول رجل وامراة، خلقهما الله كما يقول الكتاب المقدس.

لقد اصاب الفزع الشديد ابناء الكنيسة. فالفلكي اذا قرأوا بتعاليم كوبرينكوس فخرما يفتقدون ايمانهم. وبعد ذلك سببوا كوبرينكوس في تعاليمه نظرية كوبرينكوس التي تسبب الى حد بعيد اسي الديانة المسيحية.



هذا الرسم هو للفلكي العظيم كوبرينكوس أثناء دراسته؛ وقد وضع سنة ١٥٢٠

تمديد توقيف رامي ليفنه ومالي ليرمان

جنا - مدت قاضية الصلح الاولى المدنية شاركتان في توقيف رامي ليفنه ومالي ليرمان، مدة ١٥ يوما. وهذا التمسك بالصلح يميل دولة اجنية.

وكان ذلك يوم ١٤-١٢-٧٢. عندما جيت القاضية الى السجن لتتمديد توقيفها. وبعد احتجازها في السجن، تمديد توقيفها الى ١٥ يوما. وهذا التمسك بالصلح يميل دولة اجنية.

وكان ذلك يوم ١٤-١٢-٧٢. عندما جيت القاضية الى السجن لتتمديد توقيفها. وبعد احتجازها في السجن، تمديد توقيفها الى ١٥ يوما. وهذا التمسك بالصلح يميل دولة اجنية.

وكان ذلك يوم ١٤-١٢-٧٢. عندما جيت القاضية الى السجن لتتمديد توقيفها. وبعد احتجازها في السجن، تمديد توقيفها الى ١٥ يوما. وهذا التمسك بالصلح يميل دولة اجنية.

اشتداد نضال العاملين يقض مضاجع السلطات

ان اشتداد نضال العاملين يقض مضاجع السلطات. وللتفتت في اسرائيل وخاصة في المرحلة الحالية التي تشهد فيها البلاد الغلاء والتضخم المالي، وما يرافقه من ارتفاع حاد في اسعار السلع والخدمات، انشغل العاملون في القطاعين العام والخاص في مطالبة الحكومة بتطبيق تدابير عاجلة لوقف التضخم. وفي ظل سياسة الحكومة المتساهلة تجاه التضخم، انشغل العاملون في القطاعين العام والخاص في مطالبة الحكومة بتطبيق تدابير عاجلة لوقف التضخم.

تتميز حتى في الغلاء

بقلم: صبحي السروجي
عضو بلدية الناصرة

نفس لهذه القاهرة التي تكررت عدة مرات واصلت سر بلوك للرجلين الى ٢ ليرات وثقة السمنة الى ١٥ ليرة قريبا وقلعة صابون القليل الى ١٠ اقيرا. لا يفتي الحكومة التمييز الاقلام في مجال التعليم واللاجور والمعونات والفرق على الحكومة ان تراقب الشركات الاحتكارية وكذلك الاسعار التي تفرضها على جمهور العاملين لتضع تدوير اوضاعنا التي ما هي عليه الان وكذلك وقد موجات القسلة المستمرة ووضعت حد لها وكذلك وقد التمييز الاقلام بالجماع العاملين التي امتد حتى الى مجال زيادة الاسعار.

لجنة القانون في الكنيست ترفض الفاء نظام الانتخابات النسبية

اجتاحت لجنة القانون عدوان كان القانون الخاص سيماد الى الكنيست حزب العمل يعتمد على موثوقيتها لتعريف مشروع القانون للقراءة الاولى. وفي ١٦ صوابا بعد تراجع نواب حزب العمل (حزب العمل) وعندما حزب العمل كان يتقدم بطلب لتعريف مشروع القانون للقراءة الاولى، رفضت اللجنة القانون في الكنيست.

قانون يضمن حق المعلم بالتقاعد بعد ٢٠ سنة خدمة

القسم - ناقشت الكنيست يوم الثلاثاء الماضي (١٢-١٢-٧٢) مشروع قانون يضمن حق المعلم بالتقاعد بعد ٢٠ سنة خدمة. وقد اقرت الكنيست بالقانون. وهذا القانون يضمن حق المعلم بالتقاعد بعد ٢٠ سنة خدمة.

المعتدي على ليرمان لا يزال بدون قصاص

من المروف ان المعتدي على ليرمان لا يزال بدون قصاص. وهذا المعتدي على ليرمان لا يزال بدون قصاص.

من المروف ان المعتدي على ليرمان لا يزال بدون قصاص. وهذا المعتدي على ليرمان لا يزال بدون قصاص.

البيان الثقافي والفني

سميح صباغ

.. قد ردت لي عمري .. فزغرد في سما القيشام ،
يا بنهائي .. غن ! ان هذا العيد نصر
بنهائي ! غن ! يا حبيبي واعدي
بسمه الماضي واقرحي معك
بنهائي !
عاجز .. من الفناء انت
أم ترى جماعم الرجال يا بنهائي
تضيق الشيد في ذلك ؟
.. اني اراهم ضائدين
يعاقون ضفتك بالاغاني ،
واري زوارق الشاق تدفع المياه
اني اراهم يبرون الجسر .. آمين
بنهائي .. غن ! يا حبيبي
لوفود العالدين .. !

نشيد في عرس النصر في فيتنام

بنهائي غن

بنهائي غن .. سكنت كل الرمود
فترى القيشام حر
واختفت عاصفة ممومة
وانزل فجر
الدلاء المجرمون للموا اشلدهم
فأهد عالم على جماعم الرجال قام
وقد عديروا عالم يشيده الرجال
ويسترد .. لونه القديم نهر
أمنة هذي القرى صادت
وعاد لسما صقوها
واخضرت السهوب بالازر واخضرت زهر
وعادت الطيور فوق شجر الجوز تنثني
وغياض القصب

مسرحية تلفزيونية اسرائيلية

اسهل طرق الانقاذ في معالجة الحالات الشواذ

بقلم : ابن خلدون

تطبيق على «الحرية الديمقراطية» في الضفة !!

بعد الوهاب زاهنة .. وقد يكون
انه ينال شلابة على مكانته في
محافل الاحتفال بياض يعبره التميز
! (الوفرة لنا في الضفة الغربية) !
وبذلك قدم بطلاقة هوته ..
لقد مر على الاحتلال اكثر من
خمس سنوات ونصف .. وخلال
ذلك نجحت (الحرية الديمقراطية) في
نسف مئات بيوت التهين بالانتماء
الى منظمات المقاومة .. وبسجن الاف
الواحدين الفلسطينيين في سجون
الاحتلال .. وبشي مئات أبناء الضفة
الذين دفعوا ان يخدوا رؤوسهم !
كذلك نجحت مؤخرًا حين رفضت
السلطات ايزر جمع رؤساء البلديات ..
ليحت قضية مقالة الحرم الابراهيمي
في الفيل .. وتمت اصحاب
الاراضي المصادرة في غور الأردن من
التحارب في نابلس فاعاد من قوتهم ..
ثم هل تكون هنا (الحرية الديمقراطية) ..
في كل احتفال !! مجرد وجوده .. ولا
تقول لاهتمامات التوسيع الكولونيالية ..
هي التنازل فله لاهم معلم من معالم
«حرية الديمقراطية» بل جوهرها : حرية
تقرر المسير ..
ان «حرية الديمقراطية» .. فمضلا
توفره .. متوفرة لميمان
الاحتلال .. ويرجون ويسرعون ..
ويارسون حرية الوطن بتفصيل
الشوب العربية وتشويه انتمائها
العادية للاميرالية ..
ملاحقستان

لقد جرت ممارسة النقد والتدقيق
الذي في كثير من الافكار العربية
التي في حرب حزيران ١٩٦٧ .. وسعها ..
وتسلطت الادب والسياسة
والاجتماع ..
وشجعت في مصر التي تترعى عادة
لاههم صيان الاحتلال نقدا ونقدا ..
فأبنا على اهل السويات .. وفي
جميع الياطين ..
وكان الصراع الاديولوجي بصد
حرب حزيران ١٩٦٧ عميقا ونفيا ،
والتف النقد والتدقيق الذاتي احد
ملاحم البؤرة ..

ولكن لا يتوقع احد من ابطال حوار
التاريخي الاسرائيلي ان يتفردوا الى
هذا النقد .. فالتاريخ يكفيه قبول
الاخر .. او مقلدا لشركته «دور
اليوسف» .. ليستجيب كل شيء ..
واللافتة الثانية : ان النقد على
مصر وسوريا والعراق وغيرها يعود
جوهري الى سياسات ازاء الاحتلال
الاسرائيلي .. واذا القسوي التي
تدمر هذا الاحتلال وخاصة الاميرالية
الاسرائيلية ..
ان ميرة هذه الدول العربية
الكبرى مقاديرها الاميرالية
وسماتها مع الاتحاد السوفيتي
والجمهورية الاشتراكية ..
«التيا لتي» ..
الحوار حول النقد والتدقيق الذاتي ..

والجماعي .. وان يذكر ان التقدم
الذي في العالم العربي لم يبدأ في
فترة ما بعد حرب حزيران .. بل
كان استمرارا طبيعيا لا سبقه ..
برز معدي شلابة مثل فرسان
وتصين الرؤف الماملين وخلق
التفويض الاسرائيلي مسلطهم في
في أيام السبت .. واكد ان هذا النقد
ليس له قيمة .. اكثره انتقادي ..
بمايق من النظام .. وهو عودة الى
وراء !!
وقام عيسى بدوره التنازوي
«بالتنازع» درامي فاطن : اذا
خسرنا الحرب ، فلا فائدة ، ولنا
نخطا بكن ما يملكه الشرقي من
مواليد الطغاة ، بالعتريات التي
الولايات المتحدة .. كبريات وهبات
وهبات وفروص .. سبوا ..
فقطها قصة ..
صحح ان في اسرائيل ديمقراطية ..
ولكنها ديمقراطية برجوازية تخدم
الاحتكارات الرأسمالية ولا تمنع بل
تسجع وتلمس عمليا استخدام
الويليس للبلش بتكاديرهم
والعمال الفارين من يدهم ككلمهم
الاجتماعي .. ومهاجرة البوليس
والفهود السود .. وعمل ميليت
وفهم مبررة ..
ثم ما هي قيمة هذه الديمقراطية
على الصعيد اليومي من تسلط
الحاصل الحاكمة التي تستخدم
الاحتكارات .. على الحياة السياسية
والصناعة ؟
تأخذ الديمقراطية كما تظهر في
حرية الصحافة في اسرائيل ؟
كيف تعمل هذه الحرية ؟
هي تمكن الصحف المنتشرة - التي
تخدم الحكم الاحتكاري من تزييف
الحقائق وتشويهها ونفخي عن
الجمهور الواقع وبهذا تطلق
اطياعات خائفة وتبوير رأيا عاما
يقدم مصالحها ..
مرات عديدة اعطت هذه الصحف
على صفحاتها الاولى ويأخرف من
بقور وثارة مواقف عربية مشوهة ..
وحتى اضطرت الى اعلان الوقايع
نشرها في صفحاتها الداخلية في زاوية
لا مقلمة ..
وتأخذ مثلا ايض .. هذه
الصحف السيرة .. ولتند احداها
سريب - نشرت على صفحاتها الاولى
وعلى غرض الصفحة ثيا احتفال
العضو الشيوعي فكري شبيبة بتهمة
«الاتصال مع العدو» !! وبنفس
أولت ان تقي فلا على العزوب
الشيوعي وتبوير اطباعا بصدائه
للبلاد ..
وحين اكتشف حقائق الاستنزاف
نشرت الخبر في مكان متواضع فسد
يصل اليه القاري او لا يصل انما
ان يصل اليه الراي العام الذي قرا
«التيا لتي» ..
وهكذا ..

تطبيق حول «المثليين»

حشر الخرج - التلفزيون
الاسرائيلي - اهم ابطال في الضفة
الغربية المحتلة ، الذين يسودون
صفحات «الانباء» ايها ، بقالهم
الصيغة .. ويؤكدون ، صياح
سواء ، ان العالم العربي لا خير
فيه .. وان مصر خاصة تتدهور من
سوء الى اسوأ !!
وكان الضاحك الدكتور دايفد سيج
الذي حاول لشر في الخارج
ان يسخر منه بتدريج وصفه
بالاكاديمي على طريقة ويرووس رجل
طيب .. من قبل التفتيل لاطشاء
الحوار سمة العلمية والوضوعية ..
لنا تتفق مع الدكتور سيج في
كثير من القضايا التي طرحها ..
ولكننا نأسف لانه كان في صيغة نافر
من الضاحكين يسيب الاحتفال
والداهن بنول عمره ..
وقد كل منها في طريقته : في
الوطن العربي ما في نقد سياسي
ابدا .. (مجد شلابة) .. «حرية
التعبير» لنا في الضفة الغربية
في حاجة الى عان الى مليوني شهيد
حتى يحققوا او في القاهرة او في
بلد .. (سيد الوهاب زاهنة) ..
اما طريق «زاهنة» .. ففي شرطين
ان تكون احزاب اول .. وان تكون
سلطة بايديولوجيات .. معتدلة
يكون هناك نقد سياسي .. وتقدم
الوطن العربي الى امام (محمد
شلابة) ..
فيما لم تكن المسرحية من النوع
«السابع» .. بل كانت مقصودة
مشوهة .. بالصراع ! .. وحتى
«التكلم العادة» !!
فكلا حين حاول الدكتور دايفد
سيج ان يبالغ قضية التمسند
الذي على مستوى : الفسري

تطبيق حول الموضوع

لقد تهللت الاسطورة التي تقيم
من الديمقراطية مشا تكون عبادته
مقياس التقدم والتطور ..
فهايكس التطور لم يعد يقاس
بمقياس الديمقراطية التشكيلي بل بمقياس
التقدم الاجتماعي ..
والنقد الاجتماعي بالتبعية
الاجتماعي لا يكون يعدي حريصة
الاحتكاري الاسرائيلي في مضاعفة
ارباحه على حساب كبح الماملين
وتجديد او تخفيف مستوى حياتهم
بل بمقياس قبيد هذه الحرية ورفع
مستوى الماملين والوصول الى
مستوى زول فيه الاحتكار والتنازع
الاستثنائي الذي افادت الرأسمالية
على هياكل الرؤساء والمملين في
الاراضي والكاديين بمرق جياهم ..
ولو اخذنا هذا المقياس الحقيقي

بالاداة «الاطفال في مسيرة الصليب»

بين الشاعر برتولد بريخت والرسام غرشون كنيسل
(بمناسبة ٧٥ عاما على ولادة بريخت)
بقلم : عبد عابدي

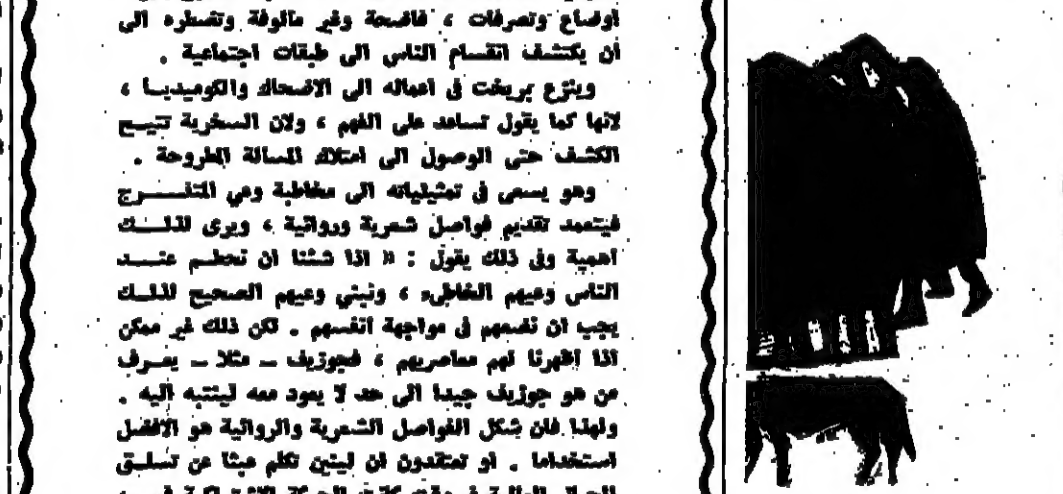


ان بريخت في تلك اللحظة لا يصح
بل يتحدث الى الصليب .. الى
الاجيال القادمة .. فقد نبت ان يكون
جيلة قد تخلص من ويلات الحرب
لكنه لم يحط بذلك ..
وفي وصيته الشهيرة قرا هذه
الابيات :
«لكن اتيم .. عندما يكون الوقت
ناضجا ..
ليكون الانسان مينا لاخيه
تذكرونا .. واغفروا لنا !»
لقد آمن بريخت ان الكلمة يجب
ان تقال وتسمع .. ان تقرأ وترى على
السر وان تتحول بجوهرها الى فن
هادف مقنع يفتح في ديالوجه مسلي
التفكير المايكيتيكية بجمعة انتصار
حصل على جائزة نوبل من لواته
القصيدة ليريت

«حين يفرغ الحاكون من كلامهم فسوف يتكلم الحكومون»

ظهرت في تصدير مجموعة سميح القاسم
«دخان البركين»

فيها الشقاء والسعادة ، الحياة مع
الوت ..
وفي تلك الفترة يستعين الرسام
بادوات التميز ، في الكلمات الكثيرة
شعرا ، ليصوغها ويصحبها مع
الخطوط السوداء ، على المساحة
البياض ، لتظهر الوضوح وتبين
الايدي من الاسود ..



الاخت فقدت اخاها

الام فقدت زوجها في ساحة المعركة
ووين التار والامان المهتمة
لم يجد الطفل والديه

حيث عاش هناك الحياة التي تصارع
هذه الدوافع الانسانية تقود
الرسام الى دراسة برتولد بريخت
الشاعر والى الياولة التي نظمها
بريخت عندما كان متفيا في فلسطين
ابان صومخ الانتا في ألمانيا ، وبداية
الانقلاب المائلي الثانية ..
بريخت الكراهية للحرب ، ولكل
الحروب الفاشية ، كتب برتولد
بريخت لمصحة الشهيرة «الاطفال في
سيرة الصليب» ، عام ١٩٤١ ..

موضوع للكلمة كما تشير اليه
الابيات الاولى هو مسيرة اطفال
لاشي الحرب والدمار في وقت
دخول القوات النازية لبولونيا في
سنة ١٩٣٨ وفي هذه السنة لم يعرف
الناس بالاعمال البربرية والوحشية
التي قام بها الجيش النازي ..
وربعت الذي لم ينس بعد
ماتس ويولات الحرب العالمية الاولى
تصدي للملوان في شره وكتابات
وصبرياته ، وقاموه بكل ما يملك من
قوة في التميز .. انه في هذه اللحظة
يصف قافلة اطفال تهادها خمسة
وعشرون نفرا من جميع القوميات
والاجنسي ، تمشي هالمة على وجهها
في القباب الثلجية والقرارات الثلجية
يبحث من الامان والطاينة ، لكن في
سبيهم في الاستفانة .. وتدماعهم
للتواصل لم يوصلهم لارض السلام ..
ولللمعة تنهي بالتحديث من الكلب
الذي واكب هذه المسيرة من البداية
عندما ارسلوه ليخبر عن وجودهم
لكن الكلب يموت في الطريق ويسل
رقبة مقلت يالفة من الكرتون كتبت
عليها هذه العبارات :
«تزوجي الاناة .. لم تعرف
الطريق .. نحن خمسة وخمسة ..
الكل يدرك اليان .. ان لم تتطيقوا
للميرة .. اطردوه ! لا تقبلوه ! انه
لفظ طرف الكان الذي نحن موجودون

في سيرة الصليب ..
موضوع للكلمة كما تشير اليه
الابيات الاولى هو مسيرة اطفال
لاشي الحرب والدمار في وقت
دخول القوات النازية لبولونيا في
سنة ١٩٣٨ وفي هذه السنة لم يعرف
الناس بالاعمال البربرية والوحشية
التي قام بها الجيش النازي ..
وربعت الذي لم ينس بعد
ماتس ويولات الحرب العالمية الاولى
تصدي للملوان في شره وكتابات
وصبرياته ، وقاموه بكل ما يملك من
قوة في التميز .. انه في هذه اللحظة
يصف قافلة اطفال تهادها خمسة
وعشرون نفرا من جميع القوميات
والاجنسي ، تمشي هالمة على وجهها
في القباب الثلجية والقرارات الثلجية
يبحث من الامان والطاينة ، لكن في
سبيهم في الاستفانة .. وتدماعهم
للتواصل لم يوصلهم لارض السلام ..
ولللمعة تنهي بالتحديث من الكلب
الذي واكب هذه المسيرة من البداية
عندما ارسلوه ليخبر عن وجودهم
لكن الكلب يموت في الطريق ويسل
رقبة مقلت يالفة من الكرتون كتبت
عليها هذه العبارات :
«تزوجي الاناة .. لم تعرف
الطريق .. نحن خمسة وخمسة ..
الكل يدرك اليان .. ان لم تتطيقوا
للميرة .. اطردوه ! لا تقبلوه ! انه
لفظ طرف الكان الذي نحن موجودون

في سيرة الصليب ..
موضوع للكلمة كما تشير اليه
الابيات الاولى هو مسيرة اطفال
لاشي الحرب والدمار في وقت
دخول القوات النازية لبولونيا في
سنة ١٩٣٨ وفي هذه السنة لم يعرف
الناس بالاعمال البربرية والوحشية
التي قام بها الجيش النازي ..
وربعت الذي لم ينس بعد
ماتس ويولات الحرب العالمية الاولى
تصدي للملوان في شره وكتابات
وصبرياته ، وقاموه بكل ما يملك من
قوة في التميز .. انه في هذه اللحظة
يصف قافلة اطفال تهادها خمسة
وعشرون نفرا من جميع القوميات
والاجنسي ، تمشي هالمة على وجهها
في القباب الثلجية والقرارات الثلجية
يبحث من الامان والطاينة ، لكن في
سبيهم في الاستفانة .. وتدماعهم
للتواصل لم يوصلهم لارض السلام ..
ولللمعة تنهي بالتحديث من الكلب
الذي واكب هذه المسيرة من البداية
عندما ارسلوه ليخبر عن وجودهم
لكن الكلب يموت في الطريق ويسل
رقبة مقلت يالفة من الكرتون كتبت
عليها هذه العبارات :
«تزوجي الاناة .. لم تعرف
الطريق .. نحن خمسة وخمسة ..
الكل يدرك اليان .. ان لم تتطيقوا
للميرة .. اطردوه ! لا تقبلوه ! انه
لفظ طرف الكان الذي نحن موجودون

في سيرة الصليب ..
موضوع للكلمة كما تشير اليه
الابيات الاولى هو مسيرة اطفال
لاشي الحرب والدمار في وقت
دخول القوات النازية لبولونيا في
سنة ١٩٣٨ وفي هذه السنة لم يعرف
الناس بالاعمال البربرية والوحشية
التي قام بها الجيش النازي ..
وربعت الذي لم ينس بعد
ماتس ويولات الحرب العالمية الاولى
تصدي للملوان في شره وكتابات
وصبرياته ، وقاموه بكل ما يملك من
قوة في التميز .. انه في هذه اللحظة
يصف قافلة اطفال تهادها خمسة
وعشرون نفرا من جميع القوميات
والاجنسي ، تمشي هالمة على وجهها
في القباب الثلجية والقرارات الثلجية
يبحث من الامان والطاينة ، لكن في
سبيهم في الاستفانة .. وتدماعهم
للتواصل لم يوصلهم لارض السلام ..
ولللمعة تنهي بالتحديث من الكلب
الذي واكب هذه المسيرة من البداية
عندما ارسلوه ليخبر عن وجودهم
لكن الكلب يموت في الطريق ويسل
رقبة مقلت يالفة من الكرتون كتبت
عليها هذه العبارات :
«تزوجي الاناة .. لم تعرف
الطريق .. نحن خمسة وخمسة ..
الكل يدرك اليان .. ان لم تتطيقوا
للميرة .. اطردوه ! لا تقبلوه ! انه
لفظ طرف الكان الذي نحن موجودون

